

Volvelle « calendriers »

Les premières œuvres de Jacques Devaulx, manuscrit BnF, 1583

Résumé : Cette volvelle donne la correspondance du calendrier grégorien et du calendrier du zodiaque, calendrier qui utilise la géométrie du ciel.

1) Introduction

Dans son manuscrit, Devaulx utilise le calendrier grégorien qui vient d'être mis en place en France. En effet, la réforme du calendrier, qui a abouti avec le pape Grégoire XIII au printemps 1582, prend effet en décembre de la même année en France. Le manuscrit de Devaulx est remis au duc de Joyeuse à peine cinq mois plus tard, le 1^{er} mai 1583. En dessinant cette volvelle « calendriers » avec la correspondance entre calendrier du zodiaque et calendrier grégorien, l'auteur montre ses convictions religieuses par l'importance qu'il porte dans cette réforme.

Il semble que Devaulx reproduise une partie de la volvelle « calendriers » du livre *Cosmographie* de Pierre Apian bien que la correspondance entre un calendrier solaire et un calendrier zodiacal soit fréquente, car utilisée sur les astrolabes planisphériques.

Contrairement à Pierre Apian, Devaulx n'utilise pas le calendrier du zodiaque dans ses utilisations d'instruments de navigation. Ce calendrier apparaît deux autres fois dans le manuscrit :

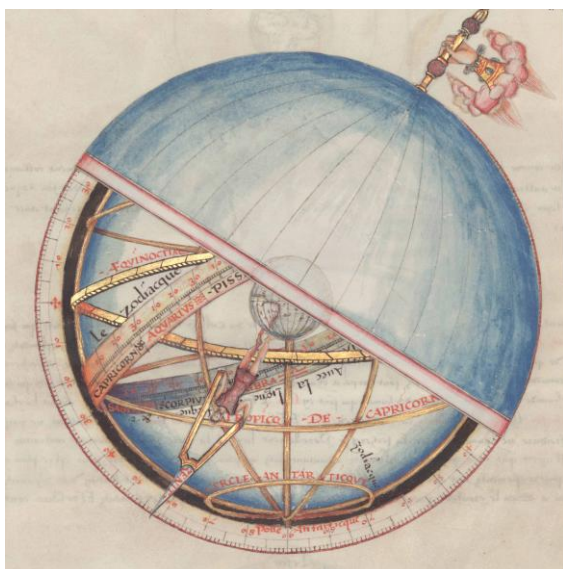


Fig. 1. Volvelle « latitude, pôle, horizon », Fo. 4 v
[Manuscrit de Devaulx, 1583, BnF](#)

- sur la volvelle « cadran lunaire » (Fig. 2), Devaulx ajoute sur la volvelle reprise de celle d'Apian, le calendrier des signes du zodiaque juste pour connaître en quels signes sont respectivement le Soleil et la Lune.

- sur la volvelle, appelée « latitude, pôle, horizon » (Fig. 1), Devaulx dessine l'écliptique avec les mois du zodiaque qu'il définit à des fins astrologiques et non scientifiques.

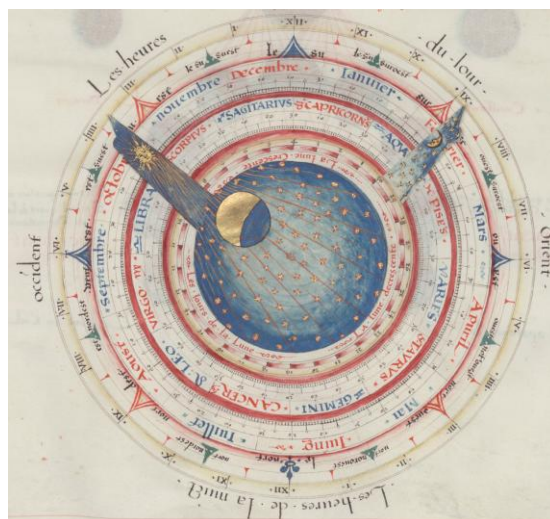


Fig. 2. Volvelle « cadran lunaire », Fo. 24
[Manuscrit de Devaulx, 1583, BnF](#)

Ces qualités sont enrobés dans des histoires imaginaires et inquiétantes liées au nom de la constellation.

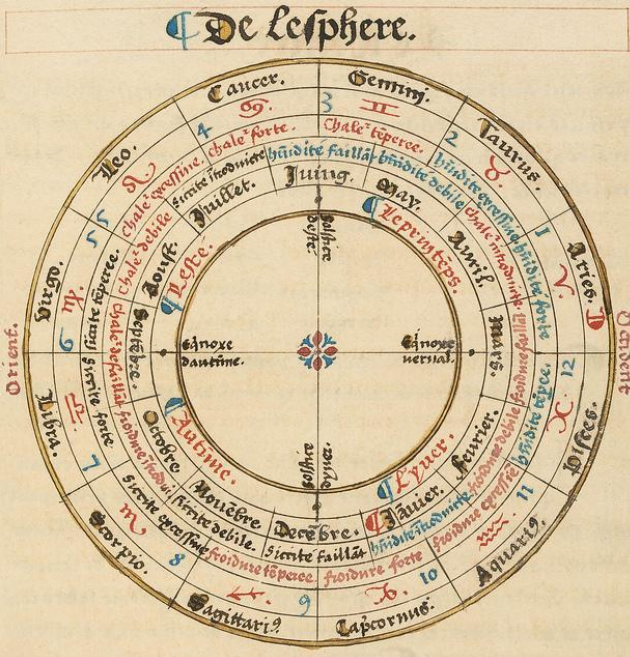


Fig. 3. Calendriers zodiacal et julien, qualités des saisons, *Le sphère du monde*, Oronce Fine, Paris, 1549

Exemple : le signe du Scorpion (Fig. 4)

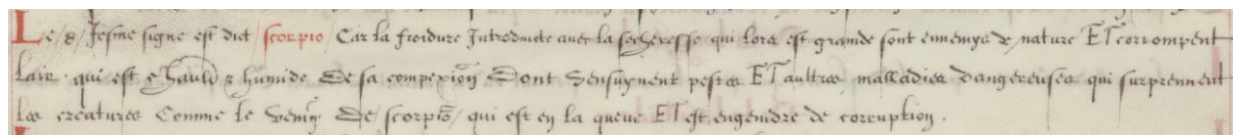


Fig. 4. Des noms propres des 12 signes du zodiaque, Fo. 5v, [Manuscrit de Devaulx, 1583, BnF](#)
« Le huitième signe est dit Scorpio car la froidure introduite et la sécheresse qui est alors grande, sont par nature ennemies. Elles corrompent l'air qui est chaud et humide, ce qui produit pestes et autres maladies dangereuses qui surprennent les créatures comme le venin du scorpion qui est dans la queue et est engendré de corruption. »

2) Description et utilisation de la volvelle « calendriers »

- La description et l'utilisation de la volvelle « calendriers » de la *Cosmographie* de Pierre Apian, qui inspire Jacques Devaulx, sont proposées [en cliquant ici](#)



Fig. 5. volvelle « calendriers », Fo. XI v
Cosmographie, Pierre Apian, 1544, BnF

- Animation de la volvelle « calendriers » de Jacques Devaulx



¹ L'auteur, Oronce Fine (1494-1555), de ce manuscrit remarquable est un mathématicien, astronome et cartographe français. Il est contemporain de Pierre Apian.

3) Comparaison des volvelles « calendriers » de Jacques Devaulx et de Pierre Apian

Devaulx dessine la volvelle « calendriers » en excentrant la couronne des mois des signes du zodiaque et non celle des mois du calendrier grégorien (Fig. 7).

Par ailleurs, il remplace correctement le calendrier julien de Pierre Apian par le calendrier grégorien : l'équinoxe de printemps² fixé au premier jour du Bélier se trouve au regard du 20 mars sur sa volvelle.

Le disque central est vide, pas de carré géométrique, ni de diagramme des heures inégales. Il est vrai qu'Apian ne fait que les dessiner sans présenter aucune utilisation.

Dans le manuscrit, Devaulx ne fait aucune construction nécessitant la trigonométrie. Pour mesurer les hauteurs, il présente l'astrolabe nautique.

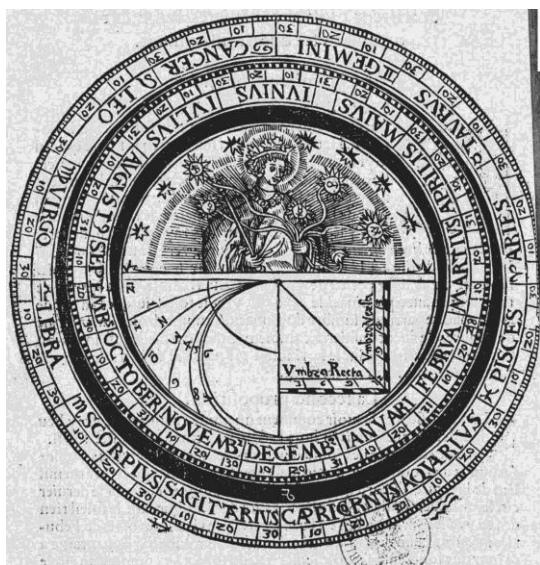


Fig. 6. Volvelle « calendriers », Fo. XIV,
Deux calendriers circulaires zodiacal et julien.
[Cosmographie, Pierre Apian, 1544, BnF](#)

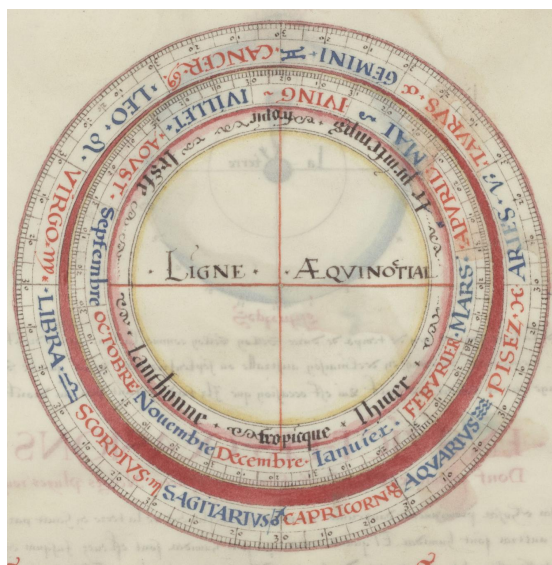


Fig. 7. Volvelle « calendriers », , Fo. 6
Deux calendriers circulaires zodiacal et grégorien.
[Manuscrit de J. Devaulx, 1583, BnF](#)

À propos de l'utilisation de cette volvelle, Devaulx reprend ici, sans aucune application pratique, le texte de Pierre Apian qui la dessine (Fig. 6) en plaçant un fil au centre³ : « Prenez au cercle des jours et des mois, le jour duquel vous voulez savoir le signe et degré enquel est ledit soleil sur lequel étendez le filet du centre de cette figure et étant ainsi étendu sur le dernier cercle il vous démontrera le signe & degré lequel le soleil viendra pour ce jour. ».

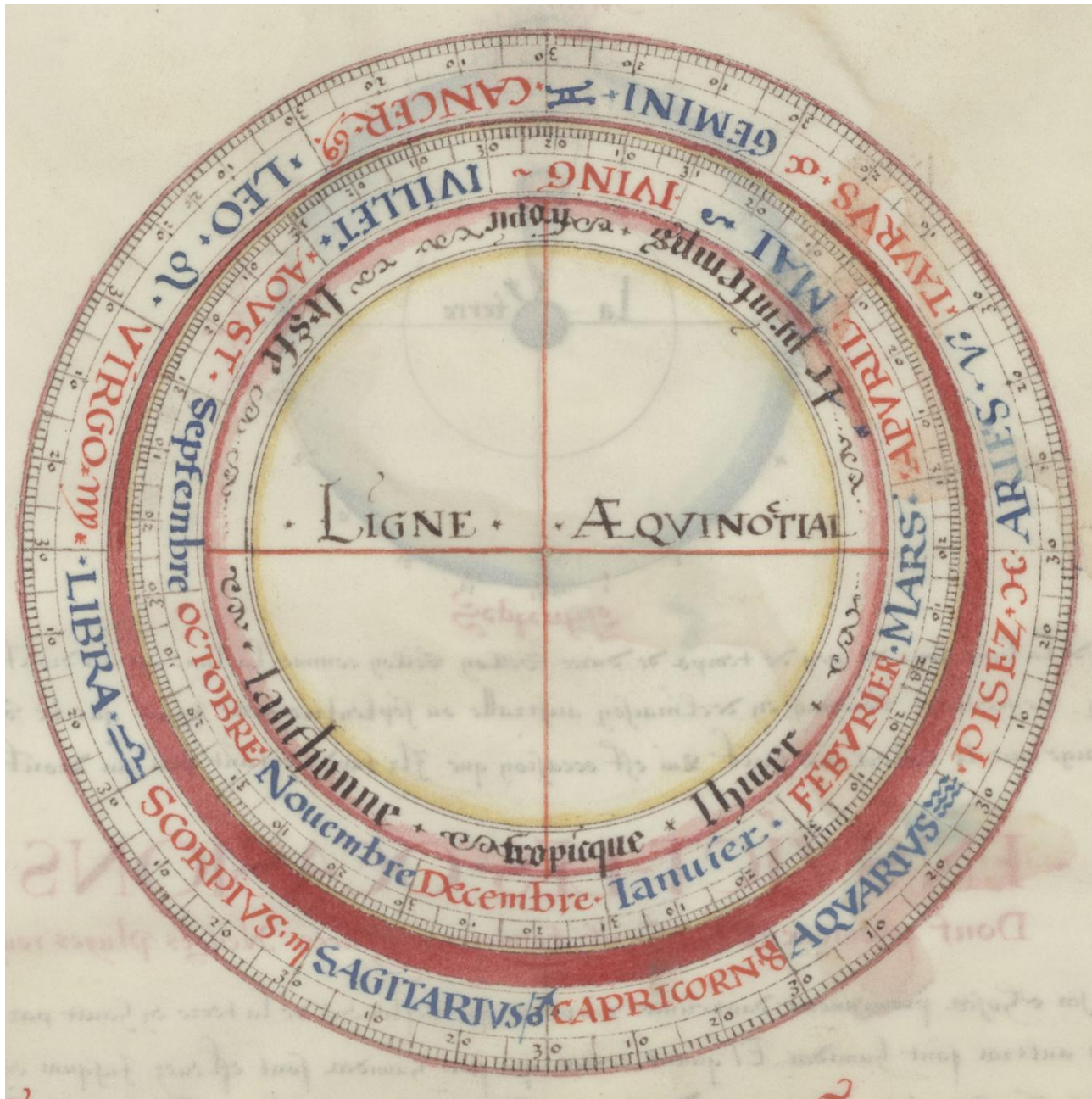
² En 1582, l'équinoxe de printemps est le 10 mars dans le calendrier julien.

³ Il ne semble pas qu'il y ait eu un fil sur le manuscrit. Dans les livres de *Cosmographie* de Pierre Apian, le fil est parfois absent comme sur la figure 6.

4) Patron

Matériel

- un carton avec le disque gradué;
- un fil.



Montage

Attacher le fil au centre.